03

DYNAMITE®

TEEN+

AT cómics

JEEPERS CREEPERS™

23

MARC ANDREYKO
KEWBER BAAL

SAYGER

JEEPERS CREEPERS™

03

DYNAMITE®

TEEN+

AT CÓMICS

MARC ANDREYKO

KEWBER BAAL

JEEPERS CREEPERS

ESCRITO POR **MARC ANDREYKO**

ARTE POR **KEWBER BAAL**

COLORES POR **JORGE SUTIL**

ROTULADO POR **TAYLOR ESPOSITO**

EDITADO POR **MATT IDELSON**

ASISTENCIA DE EDICIÓN POR **AMY JACKSON**

PORTADA A POR **STUART SAYGER**

PORTADA B POR **KEWBER BAAL**
Y **SCHIMERYS BAAL**

PORTADA C POR **TOM MANDRAKE**
Y **SIAN MANDRAKE**

AGRADECIMIENTO ESPECIAL A
KAROL MORA

www.DYNAMITE.com
Facebook **/Dynamitecomics**
Instagram **/Dynamitecomics**
Tumblr **dynamitecomics.tumblr.com**
Twitter **@dynamitecomics**
YouTube **/Dynamitecomics**

DYNAMITE®

Nick Barrucci, CEO / Publisher
Juan Collado, President / COO
Brandon Dante Primavera, V.P. of IT and Operations
Rich Young, Director of Business Development

Joe Rybandt, Executive Editor
Matt Idelson, Senior Editor
Anthony Marques, Associate Editor
Kevin Ketner, Associate Editor

Geoff Harkins, Creative Director
Jason Ullmeyer, Art Director
Cathleen Heard, Senior Graphic Designer
Alexis Persson, Graphic Designer
Rachel Kilbury, Digital Multimedia Associate

Alan Payne, V.P. of Sales and Marketing
Pat O'Connell, Sales Manager

Amy Jackson, Administrative Assistant

PEFC
PEFC/01-31-106
PEFC Certified
Printed on paper from sustainably managed forests and controlled sources
www.pefc.org

Metro Goldwyn Mayer
TRADE MARK
MGM
www.MGM.com

JEEPERS CREEPERS, VOLUME 1, #3. First printing. Published by Dynamite Entertainment, 113 Gaither Dr., STE 205, Mt. Laurel, NJ 08054. JEEPERS CREEPERS © 2001 United Artists Films Inc. © 2018 Metro-Goldwyn-Mayer Studios Inc. JEEPERS CREEPERS is a trademark of Metro-Goldwyn-Mayer Studios Inc. All Rights Reserved. METRO-GOLDWYN-MAYER is a trademark of Metro-Goldwyn-Mayer Lion Corp. © 2018 Metro-Goldwyn-Mayer Studios Inc. All Rights Reserved. "Dynamite" and "Dynamite Entertainment" are ®, and the "DE Logo" is ™ and ©, Dynamite Entertainment. ALL RIGHTS RESERVED. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes.
Printed in Canada.

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamite.com

...DEVONNN...

¿...BUSSSCASSS... CONOCIMIENTO...?

...OHDIOSMIO...

...BUSCA... Y TE...

...ENCON- TRARÉ.

ES SÓLO MI IMAGINACIÓN..

...Y ESE PEYOTE CON QUE ME DROGARON..

¿...VERDAD?

WHRRRRRR

WHRRRRRR

¿ES MUY TARDE PARA CAMBIAR MI TEMA DE ESTUDIO?

Llamada
MAMÁ

UGH.

LO SIENTO, MAMÁ, TE QUIERO...

...PERO AHORA MISMO NO PUEDO.

TAL VEZ UNA DUCHA CALIENTE DE DOS HORAS DISIPE LAS PESADILLAS.

¡¿HUH?!

¿MI MANO? ¿EL CORTE QUE EL CHEROKEE LE HIZO? ¿FUE REAL?

¿Y HA SANADO? ¿QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO?

LA ESQUIZOFRENIA COMIENZA A MANIFESTARSE A INICIOS DE TUS VEINTES, ¿VERDAD?

¡AHHH!

UM, ¿HOLA? ¿PUEDES DECIRME QUÉ COSA FREUDEANA, JUNGUEANA, RORSCHACHNEANA REPRESENTAS? ¿POR FAVOR?

¡HSSSSSSSSS!

UH-OH

FWOOOSH

¿RRRRRRRRR--?

SMASH

LAS OPCIONES NO SON BUENAS...

ME ESTOY DES-MORONANDO...

O ESTOY PSÍQUICAMENTE LIGADO A UN DEMONIO CANÍBAL INMORTAL.

JESÚS H. CRISTO.

¿HAY UNA OPCIÓN "C"?

HE LLEGADO TAN LEJOS...

Y LOS PRÉSTAMOS DE ESTUDIANTE IMPAGOS ASUSTAN MÁS QUE UN MONSTRUO COMEDOR DE CARNE, ASÍ QUE...

...COMO DICEN, "LA AVENTURA CONTINUA".

¡Bienvenido a la Histórica Roanoke!

3 kilómetros

BIEN, ¿A DÓNDE QUIERO IR PRIMERO?

La Colonia Perdida de Roanoke ¿Qué Sucedió con los 117 Colonos?

SANTA--

HOOOOOOOOOONK

SKREEE--

SALIDA 442

SR 1737

¡DIOSMIO DIOSMIODIOS MIO--!

NO.

¡ESTO NO ES REAL!

¡...PERO... LO ES!

VROOOM

SKREEE--

FWUMP

¡PANT! ¡GASP!

SAL DE--

¡--MI CABEZA!

¿HRM?

NO... DORMIR...

...HASTA QUE ESTO... ACABE

"¿QUÉ TRAE AQUÍ A UN JOVEN TAN APUESTO COMO TÚ?"

the Daze House

CAMA Y DESAYUNO

USUALMENTE SON-- ¿CÓMO LOS LLAMAN AHORA?-- "COSPLAYERS" DEL TIPO COLONIAL

¿AZÚCAR PARA TU TÉ?

NEGRO ESTÁ BIEN.

HMM. LA ÚLTIMA VEZ QUE BEBÍ LO QUE ME SIRVIÓ UN ANCIANO EXTRAÑO NO TERMINÓ MUY BIEN.

GRACIAS.

DEVON, DEJA DE SER PARANOICO. ES UNA ANCIANA INOFENSIVA.

DÉJAME SABER QUÉ OPINAS DEL TÉ.

ES MI PROPIA MEZCLA ESPECIAL.

O NO.

ENTONCES, ¿HACE MUCHO QUE VIVE AQUÍ?

NACIDA Y CRIADA.

¿PUEDO HACERLE ALGUNAS PREGUNTAS?

POR SUPUESTO, JOVEN...

DEVON. SÉ QUE HAY MUCHAS LEYENDAS SOBRE LA COLONIA ORIGINAL, PERO LA QUE ME FASCINA ES--

¿--EL HOMBRE LAGAR-TO?

¿CÓMO LO SUPO?

¿INTUICIÓN? Y CADA UNO TIENE SU PROPIA TEORÍA. LA MÁS CREÍBLE ES QUE FUE UN ATAQUE DE LOS INDIOS-- PERDÓN, ***NATIVOS AMERICANOS***-- PERO YO CREO QUE NUNCA SABREMOS LA VERDAD.

GRACIAS POR EL TÉ. VOY A INTENTAR VISITAR LA SOCIEDAD HISTÓRICA ANTES DE QUE CIERRE.

ADELANTE.

Y RECUERDA: AQUÍ TENGO HORARIO DE CIERRE. SI LLEGAS TARDE, DUERMES AFUERA.

ENTENDIDO.

QUÉ... PINTO-RESCO.

NO ESTABA BROMEANDO SOBRE LOS COSPLAYS.

ES COMO "LA PEQUEÑA CASA EN LA PRADERA: EDICIÓN INTERACTIVA".

¡BUENOS DÍAS, MOZAL-BETE!

EH...

OH. HOLA.

QUÉ EXTRAÑOS ROPAJES VESTÍS.

¿DE DÓNDE CREÉIS QUE PROVIENE ESTE CABALLERO, HIJO MÍO?

NO LO SÉ. MADRE. ALGÚN LUGAR EXÓTICO.

DETESTO IMPROVISAR.

DISCULPEN, CREO QUE VEO AL, *UM*, BOTICARIO.

DIOS LE ACOMPAÑE, SEÑOR.

BIEN, ¿AHORA QUÉ?

TÚ SABES "QUÉ" SÓLO QUE NO PUEDES CREER QUE LO ESTÉS PENSANDO.

PORQUE NO TIENE NINGÚN MALDITO SENTIDO.

PERO NADA DESDE QUE COMENCÉ ESTE VIAJE LO TIENE.

TAL VEZ HAY ALGÚN JUJU MÁGICO EN ESTE CUCHILLO.

JESÚS. LO ESTOY PERDIENDO.

VEAMOS SI AÚN TENGO ESE FACTOR CURATIVO DE "WOLVERINE" FUNCIONANDO.

SLKKT

OW.

OH. ESO ES UN MONTÓN DE SANGRE.

VEAMOS SI HIZO ALGO.

NOP. SÓLO ARDE COMO LA MADRE QUE LO PA--

--GUAU.

LAS COSAS ACABAN DE VOL-VERSE...

...AUTÉNTICAS.

DISCULPE, SEÑORITA--

¡OH, ME HABÉIS ASUSTADO! QUÉ EXTRAÑA ESPADA TENÉIS, SEÑOR.

OH, ¿ESTO?

NO ES NADA. NO IMPORTA. NOS VEMOS.

¿HUH?

ESTO NO PUEDE SER BUENO.

TO--T-TO-- TO-TOMÓ--

¡DIOS MISERICOR-DIOSO!

¡ES OBRA DEL DEMONIO!

NO QUIERO MIRAR. NO QUIERO MIRAR.

MALDICIÓN. TENGO QUE MIRAR.

¡DÉJENME PASAR! SOY UN DOCTOR--

--EN SOCIOLOGÍA, ¿PERO QUIÉN SE FIJA?

HEY, SOCIO, MÍRAME A--

¡--MIS OJOS-- TO--T-TOMÓ MIS OJOS!

¡Y VIENE EN CAMINO!

INTENTA NO VOMITAR. INTÉNTALO CON TODA TU FUERZA.

¡MIRAD!

¡EL DIABLO EN PERSONA!

¡CORRED!

SÓLO DIGO UNA COSA...

¡HSSSSSSSSSSSSSSS-!!

SERÁ MEJOR QUE OBTENGA UNA "A" EN ESTE TRABAJO.

POP

¡NO DEJÉIS QUE ME LLEVE!

¡AAAK!

SNIK

SCHUUUK

PUEDES HACERLO, DEVON. **NECESITAS** HACERLO.

TÚ.

¿YO?

¡ATRÁS! ¡NO TENGO MIEDO DE USAR ESTO!

¡AH!

¡AARRRGH!

TAMPOCO... YO...

UUUHHHH...

¿...M-MAMÁ...?

¿ESTÁIS BIEN?

OMG. ME SÚPER CREÍ QUE ESTABAS MUERTO.

UH, ESTOY BIEN...

...SÓLO SE ME BAJÓ EL AZÚCAR Y...

OW.

¿"CENTRALIA"?

CENTRALIA

CONTINUARÁ...

AT
BURIED
ALIEN

Buscamos traductores
maquetadores
y tradumaquetadores

para unirse a nuestra cruzada
y llevarles felicidad a todos
los niños de 20, 30 y 40 años
...a veces más, a veces menos...
que necesitan asegurarse de
que un comic es bueno
antes de comprarlo.

Si están interesados, mándennos
un MP a nuestras cuentas de

https://www.facebook.com/atcomic/

https://twitter.com/AlmostTenComics

¡LOS ESPERAMOS!

SON OF ULTRON

"THIS FAN... THIS MONSTER!"